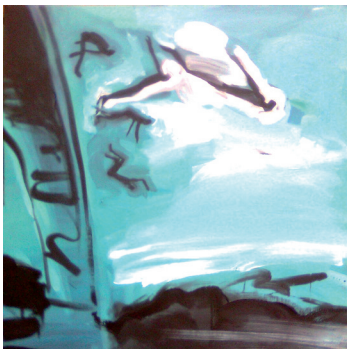
WinArts

10 GIUGNO 10

VIA PIESTRASANTA 8
Milano dalle 19 e 30

Winarts sceglie LP Location Pietrasanta in via Pietrasanta 8 per la mostra-evento spot dell'estate 2010.
In questa occasione la scultura di Kawamura si unisce ai volti senza tratti di Gianmario Sannicola e alle stimolazioni dei sensi della pittura di Negro.



KAWAMURA

Affascinato dalla storia delle cave del marmo di Carrara arriva in Italia dal Giappone per usare uno dei materiali più antichi e realizzare sculture ispirate alla natura. Ha esposto in musei e gallerie prestigiose del Giappone e di Taiwan tra le quali: Taiwan and Japan CulturalExchangeArtExhibition(2007),DOTContemporarySculptureExhibition(2005). «Inizio il mio lavoro immaginando il paesaggio della natura che cambia gradualmente la forma di se stesso. La mia scultura ha un ritmo dell' azione ripetuta nel tempo proprio come il suono del mare e il respiro della montagna» dice Kawamura.

NEGRO

La sua pittura stimola le facoltà cognitive di chi osserva l'opera contribuendo a spiegare il segreto del funzionamento dei nostri sensi e della nostra mente. Non ha intenti realistici, la sua rappresentazione non è fotografica, ma si muove sul piano empatico, mentre a livello formale la definizione delle immagini è improntata sui modi della Transavanguardia, movimento al quale l'artista si rivolge con attenzione costante.

GIANMARIO SANNICOLA

Nelle sue opere e nei suoi allestimenti risalta la volontà di evidenziare l'impatto che hanno i colori e i tratti marcati sul bianco delle tele. La figura umana e, nella fattispecie i volti umani, vengono perciò privati della maggior parte dei loro connotati distintivi, fino ad arrivare ad una elementare elaborazione dei tratti più caratterizzanti, ovvero naso, occhi e bocca. Da ciò si sviluppa il suo studio, rivolto all'esaltazione di questi segni e peculiarità con colori vivi, emozionanti, in grado di catalizzare su dì sè l'attenzione dell'osservatore.Nella sua percezione del mondo il colore è attrazione, sensualità, desiderio, sfogo: le tinte forti e accese diventano urla in un vuoto bianco che altrimenti rimarrebbe semplice contenitore asettico, assetato di vita, di pulsioni e contrasti cromatici.

Winarts, via Anzani 5, 20135 Milano, +39 02 89454615
winarts@winarts.it, www.winarts.it